

(1) Monografien und Herausgeberschaften | Monographs and Edited Books

Korn, Matthias; Reißmann, Wolfgang; Röhl, Tobias; Sittler, David (Eds., Spring 2019): **Infrastructuring Publics**. Wiesbaden: Springer.

Hoffmann, Dagmar; Krotz, Friedrich; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.) (2017): **Mediatisierung und Mediensozialisation**. Prozesse – Räume – Praktiken. Wiesbaden: Springer VS.

Reißmann, Wolfgang (2015): **Mediatisierung visuell**. Kommunikationstheoretische Überlegungen und eine Studie zum Wandel privater Bildpraxis. Baden-Baden: Nomos.

(= Dissertationsschrift)

Hartung, Anja; Lauber, Achim; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.) (2013): **Das handelnde Subjekt und die Medienpädagogik**. Festschrift für Bernd Schorb. München: kopaed.

Schwender, Clemens; Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.) (2013): **Screening Age**. Medienbilder – Stereotype – Altersdiskriminierung. München: kopaed.

Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang; Schorb, Bernd (2009): **Musik und Gefühl**. Eine Untersuchung zur gefühlsbezogenen Aneignung von Musik im Kindes- und Jugendalter unter besonderer Berücksichtigung des Hörfunks. Berlin: Vistas.

Hartung, Anja; Schorb, Bernd; Küllertz, Daniela; Reißmann, Wolfgang (2009): **Alter(n) und Medien**. Theoretische und empirische Annäherungen an ein Forschungs- und Praxisfeld. Berlin: Vistas.

Schorb, Bernd; Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.) (2009): **Medien und höheres Lebensalter**. Theorie – Forschung – Praxis. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Schorb, Bernd; Hartung, Anja (unter Mitarbeit u.a. von Wolfgang Reißmann) (2003): **Gewalt im Radio**. Eine Untersuchung zur Wahrnehmung, Bewertung und Verarbeitung von Unterhaltung im Hörfunk durch 9- bis 16-Jährige. Berlin: Vistas.

(2) Gestaltung Themenhefte Zeitschriften | Special Issues

Themenheft „Copyright Law“ der Zeitschrift „Media in Action“, 2017, Heft 2, gemeinsam mit Dagmar Hoffmann und Nadine Klass

Themenheft „Ältere Migrant/-innen und Medien“ der Zeitschrift „Medien & Altern“, 2017, Heft 11, gemeinsam mit Hans-Dieter Kübler

Themenheft „Traditionelle Medien“ der Zeitschrift „Medien & Altern“, 2015, Heft 7, gemeinsam mit Hans-Dieter Kübler

Themenheft „Sterben und Tod“ der Zeitschrift „Medien & Altern“, 2014, Heft 5, gemeinsam mit Dagmar Hoffmann

(3) Aufsätze in Fachzeitschriften und Herausgeberbänden | Articles

2019

Reißmann, Wolfgang (angenommen): „There is much about Wraith that you do not know“. Medienbildungspotenziale eines literarischen Rollenspiels zur Science-Fiction-Serie Stargate Atlantis. In: N.N. (Hrsg.): Tagungsband der Herbsttagung 2017 der Sektion Medienpädagogik der DGfE an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg. Wiesbaden: VS. [peer reviewed]

Reißmann, Wolfgang; Kaiser, Svenja (im Erscheinen): „Sorting stories out“: Classifications and Classifying in Fan Fiction. In: Korn, Matthias; Reißmann, Wolfgang; Röhl, Tobias; Sittler, David (Hrsg.): Infrastructuring Publics. Wiesbaden: Springer.

Korn, Matthias; Reißmann, Wolfgang; Röhl, Tobias; Sittler, David (im Erscheinen): Infrastructuring Publics: A Research Perspective. In: Korn, Matthias; Reißmann, Wolfgang; Röhl, Tobias; Sittler, David (Hrsg.): Infrastructuring Publics. Wiesbaden: Springer.

Lobinger, Katharina; Reißmann, Wolfgang; Pfurtscheller, Daniel; Brantner, Cornelia; Venema, Rebecca; Marchiori, Elena (2019): Theoretische, thematische, forschungsethische und methodologische Herausforderungen der Visuellen Kommunikationsforschung. In: Lobinger, Katharina (Hrsg.): Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung. Wiesbaden: Springer.

2018

Reißmann, Wolfgang (2018): Wissen. In: Hoffmann, Dagmar; Winter, Rainer (Hrsg.): Mediensoziologie. Handbuch für Wissenschaft und Studium. Baden-Baden: Nomos, S. 239-246.

Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2018): Selbstbestimmung in Fan-Fiction-Kulturen: Transformative Medienpraxis und Urheberrecht als Antagonisten? In: Medien & Kommunikationswissenschaft, 66. Jg., Heft 4, S. 466-484. [peer reviewed]

Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2018): Qualitative Methoden der Analyse von Bildhandeln und Bildaneignung. In: Lobinger, Katharina (Hrsg.): Handbuch Visuelle Kommunikationsforschung. Wiesbaden: Springer. DOI 10.1007/978-3-658-06738-0_28-1

Reißmann, Wolfgang; Nieland, Jörg-Uwe (2018): Fanfiction zwischen Wirtschafts- und Kulturgut: Urheberrechtliche Problematiken, empirische Befunde und medienpolitische Reflexionen. In: Eilders, Christiane; Jandura, Olaf; Bause, Halina; Frieß, Dennis (Hrsg.): Vernetzung. Stabilität und Wandel gesellschaftlicher Kommunikation. Köln: Herbert von Halem, S. 288-315.

2017

Reißmann, Wolfgang (2017): Ins „Bildern“ kommen. Zur Veralltäglichung interpersonaler Bildkommunikation. In: Schinkel, Sebastian; Herrmann, Ina (Hrsg.): Ästhetiken in Kindheit und Jugend. Sozialisation im Spannungsfeld von Kreativität, Konsum und Distinktion. Bielefeld: transcript, S. 251-267.

Kempfert, Kamila; Reißmann, Wolfgang (2017): Transformative Works and German Copyright Law as Matters of Boundary Work. In: Media in Action 1(2), S. 65-91.

Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2017): Fanfantasien und Jugendschutz. Selbstregulierung in Fanfiction-Archivplattformen. In: tv diskurs 81, S. 80-85.

Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2017): Mediatisierung und Mediensozialisation. Überlegungen zum Verhältnis zweier Forschungsfelder. In: Hoffmann, Dagmar; Krotz, Friedrich; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Mediatisierung und Mediensozialisation. Prozesse – Räume – Praktiken. Wiesbaden: Springer VS, S. 59-78.

Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2017): „Eigentlich sollte jeder so sterben, wie ihn Gott geschaffen hat ...“. Fallstudien zum Verhältnis von Vergänglichkeit, Körpererleben und Schönheitshandeln im Lebensverlauf. In: Keller, Reiner; Meuser, Michael (Hrsg.): Alter(n) und vergängliche Körper. Wiesbaden: Springer: VS, S. 131-157.

Reißmann, Wolfgang; Klass, Nadine; Hoffmann, Dagmar (2017): Fan Fiction, Urheberrecht und Empirical Legal Studies. In: POP. Kultur & Kritik 6(1), S. 156-172. [peer reviewed]

Reißmann, Wolfgang; Stock, Moritz; Kaiser, Svenja; Isenberg, Vanessa; Nieland, Jörg-Uwe (2017): Fan (Fiction) Acting on Media and the Politics of Appropriation. In: Media and Communication 5(3). DOI: 10.17645/mac.v5i3.990 [peer reviewed]

Hoffmann, Dagmar; Krotz, Friedrich; Reißmann, Wolfgang (2017): Mediatisierung und Mediensozialisation. Problemstellung und Einführung. In: Hoffmann, Dagmar; Krotz, Friedrich; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Mediatisierung und Mediensozialisation. Prozesse – Räume – Praktiken. Wiesbaden: Springer VS, S. 3-18.

2016/2015

Reißmann, Wolfgang (2016): Digitale Jugendkultur(en). In: Friese, Heidrun; Rebane, Gala; Nolden, Marcus; Schreiter, Miriam (Hrsg.): Handbuch Soziale Praktiken und Digitale Alltagswelten, Springer Reference Sozialwissenschaften, DOI 10.1007/978-3-658-08460-8_43-1

Müller, Claudia; Reißmann, Wolfgang (2016): Technokulturelle Imaginationen als Ansatzpunkte für Participatory Design am Beispiel von „Smart Living“-Szenarien. In: Medien & Altern, Heft 8, S. 15-31.

Reißmann, Wolfgang (2015): Visualisierung, handlungsorientierte Kommunikationstheorie und private Bildpraxis in dichten Medienumgebungen. In: Lobinger, Katharina; Geise, Stephanie (Hrsg.): Visualisierung – Mediatisierung. Bildliche Kommunikation und bildliches Handeln in mediatisierten Gesellschaften. Köln: Halem, S. 59-88.

2014

Reißmann, Wolfgang (2014): Vom „home mode“ zum „image stream“? Domestizierungstheoretische Überlegungen zum Wandel privater Bildpraxis. In: Studies in Communication Sciences, 14 Jg., Heft 2, S. 121-128. [peer reviewed]

Reißmann, Wolfgang (2014): Bildhandeln und Bildkommunikation in Social Network Sites. Reflexionen zum Wandel jugendkultureller Vergemeinschaftung. In: Hugger, Kai-Uwe (Hrsg.): Digitale Jugendkulturen. 2., erweiterte und aktualisierte Auflage. Wiesbaden: VS, S. 89-103.

Reißmann, Wolfgang (2014): Mediatisierung – Kommerzialisierung – Ökonomisierung: Sind aktuelle Medienumgebungen Katalysatoren instrumentellen Handelns und Denkens? In: medien + erziehung, 58. Jg., Heft 3, S. 9-16.

Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (2014): Jugend und Sexualität. Überlegungen zur Sozialisation in On- und Offlinewelten. In: deutsche jugend, 62. Jg., Heft 12, S. 513-520.

2013

Reißmann, Wolfgang (2013): Transparente Sichtbarkeitsfigurationen als Bedingung gegenwärtiger Mediensozialisation: Rekonstruktion und Impulse für die weitere Forschung. In: merzWissenschaft, 54 Jg., Heft 6, S. 9-20. [peer reviewed]

Reißmann, Wolfgang (2013): Warum Netzwerkplattformen (keine) Räume sind: Ein Beitrag aus medienökologischer Perspektive. In: Junge, Thorsten (Hrsg.): Soziale Netzwerke im Diskurs. URL: <http://ifbm.fernuni-hagen.de/lehrgebiete/bildmed/medien-im-diskurs>.

Reißmann, Wolfgang (2013): Jugendliche zwischen Person und Figur: „Medienperson“ als Persona-Typ im „Real-People“-Genre Netzwerkplattform. In: Emmer, Martin; Filipović, Alexander; Schmidt, Jan-Hinrik; Stapf, Ingrid (Hrsg.): Echtheit, Wahrheit, Ehrlichkeit. Authentizität in der Online-Kommunikation. Weinheim, Basel: Beltz-Juventa, S. 155-168.

Hartung, Anja; Lauber, Achim; Reißmann, Wolfgang (2013): Zur Einführung. Das handelnde Subjekt und die Medienpädagogik. In: Hartung, Anja; Lauber, Achim; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Das handelnde Subjekt und die Medienpädagogik. Festschrift für Bernd Schorb. München: kopaed, S. 9-22.

Reißmann, Wolfgang; Hartung, Anja; Böhm, Karina (2013): Das fühlende Subjekt in Prozessen der Medienaneignung. Das Beispiel Musik. In: Hartung, Anja; Lauber, Achim; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Das handelnde Subjekt und die Medienpädagogik. Festschrift für Bernd Schorb. München: kopaed, S. 197-206.

Reißmann, Wolfgang; Nedic, Antonela; Hoffmann, Dagmar (2013): „Wenn ich in den Spiegel gucke, soll es noch ein kleines bisschen ästhetisch aussehen. Eine Fallstudie zum Verhältnis von Körpererleben, Schönheitshandeln und Medienaneignung im Lebensverlauf. In: Schwender, Clemens; Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.) (2013): Screening Age. Medienbilder – Stereotype – Altersdiskriminierung. München: kopaed, S. 219-238.

Schwender, Clemens; Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (2013): Screening Age. Einführung in den Band. In: Schwender, Clemens; Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Screening Age. Medienbilder – Stereotype – Altersdiskriminierung. München: kopaed, S. 9-19.

2012

Reißmann, Wolfgang (2012): Arbeit am (Bild-)Körper. Die Plastizität des Körpers im Digitalbild und junges Bildhandeln in Netzwerkplattformen. In: Geise, Stephanie; Lobinger, Katharina (Hrsg.): Bilder – Kulturen – Identitäten. Analysen zu einem Spannungsfeld Visueller Kommunikationsforschung. Köln: Halem, S. 165-185.

Reißmann, Wolfgang; Hoffmann, Dagmar (2012): Knopf im Ohr. Geschichte und Gegenwart mobiler Musik im Jugendalter. In: Roeder, Caroline (Hrsg.): Blechtrommeln. Kinder und Jugendliteratur & Musik. kjl&m 12.extra, S. 29-40.

Reißmann, Wolfgang; Schulz, Iren (2012): Jugendliche, digitale Medien und der Umgang mit sexualisierten Inhalten. In: Schuegraf, Martina; Tillmann, Angela (Hrsg.): Pornografisierung von Gesellschaft. Perspektiven aus Theorie, Empirie und Praxis. Konstanz: UVK, S. 169-178.

2011

Reißmann, Wolfgang (2011): Jugendliche und soziale Netzwerke. In: Jugendpolitik, 37. Jg., Heft 1, S. 6-11.

Reißmann, Wolfgang (2011): „Ich war wirklich mehr wie blöd“. Liebeserinnerungen in Zeitzeug/innenportalen und ihr medienpädagogisches Potenzial. In: Hartung, Anja (Hrsg.): Lieben und Altern. Die Konstitution von Alter(n)swirklichkeiten im Film. München: kopaed, S. 279-300.

Reißmann, Wolfgang; Hartung, Anja (2011): Jugend und Radio. Alltag, Selbstaussdruck und Teilhabechancen. In: medien + erziehung, 55. Jg., Heft 2, S. 18-23.

Reißmann, Wolfgang; Würfel, Maren (2011): Schule fürs Leben. Online-Communitys als informelle Lernräume. In: Computer + Unterricht, 21. Jg., Heft 84. S. 37-41.

2010

Reißmann, Wolfgang (2010): Zweideutige Bilder. Jugendliche Selbstpräsentation in Onlinenetzen. In: medien + erziehung, 54. Jg., Heft 3, S. 27-31.

Reißmann, Wolfgang (2010): Mehr als Musik. Reflexionen zum musikbezogenen Medienhandeln auf Onlineplattformen. In: medien + erziehung, 54. Jg., Heft 1, S. 39-44.

Schorb, Bernd; Reißmann, Wolfgang (2010): Jugendmedienschutz. In: Vollbrecht, Ralf; Wegener, Claudia (Hrsg.): Handbuch Mediensozialisation. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 404-411.

Hartung, Anja; Meise, Bianca; Müller, Lucia; Reißmann, Wolfgang (2010): Falsche Vorstellungen? Medien und das Generationenverhältnis in der Schule aus der Sicht junger Menschen. In: Computer + Unterricht, 20. Jg., Heft 80, S. 21-25.

2007-2009

Reißmann, Wolfgang (2009): Hörmedien. In: Schorb, Bernd; Demmler, Kathrin; Anfang, Günther (Hrsg.): Grundbegriffe Medienpädagogik – Praxis. München: kopaed, S. 116-118.

Reißmann, Wolfgang (2009): Musik und Hörmedien im höheren Lebensalter. In: Schorb, Bernd; Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Medien und höheres Lebensalter. Theorie – Forschung – Praxis. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 243-258.

Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (2009): Medienwissenschaft. In: Henninger, Michael; Mandl, Heinz (Hrsg.): Handbuch Medien- und Bildungsmanagement. Weinheim, Basel: Beltz, S. 225-241.

Schorb, Bernd; Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (2009): Idee und Anlage dieses Buches. In: Schorb, Bernd; Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (Hrsg.): Medien und höheres Lebensalter. Theorie – Forschung – Praxis. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 11-18.

Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang; Schorb, Bernd (2008): Perspektiven für eine Medienkompetenzförderung im höheren Lebensalter. In: SPIEL, 24. Jg., Heft 1, S. 119-135.

Hartung, Anja; Reißmann, Wolfgang (2007): Emotionales Erleben von Musik im Jugendalter. In: medien + erziehung, 51. Jg., Heft 4, S. 23-30.

(4) Rezensionen | Book Reviews

Reißmann, Wolfgang (2018): Rezension zu: Röser, Jutta (Hrsg.) (2017): Silversurfer 70plus. Qualitative Fallstudien zur Aneignung des Internets in der Rentenphase München: kopaed. In: Publizistik, 63. Jg., Heft 3, S. 461-463.

Reißmann, Wolfgang (2018): Rezension zu: Maria Gall Prader (2017). Altsein, Generation und Geschlecht in Zeichnungen junger Menschen. Dokumentarische Interpretation von Bildern und Gruppendiskussionen. Reihe: Sozialwissenschaftliche Ikonologie: Qualitative Bild- und Videointerpretation, Band 9. Opladen, Berlin, Toronto: Verlag Barbara Budrich. In: Medien & Altern, Heft 12, S. 82-83.

Reißmann, Wolfgang (2015): Rezension zu: Paus-Hasebrink, Ingrid; Kulterer, Jasmin (2014): Praxeologische Mediensozialisationsforschung. Langzeitstudie zu sozial benachteiligten Heranwachsenden. Baden-Baden: Nomos. In: Medien & Kommunikationswissenschaft, 63. Jg., Heft 2, S. 296-298.

Reißmann, Wolfgang (2015): Rezension zu: Bischoff, Sandra et al. (Hrsg.) (2015): Was wird hier gespielt? Computerspiele in Familie 2020. Opladen, Berlin, Toronto: Barbara Budrich. In: Diskurs Kindheits- und Jugendforschung, 2/2015, S. 248-250.

Reißmann, Wolfgang (2014): Rezension zu: Lemish, Dafna (Ed.) (2013): The Routledge International Handbook of Children, Adolescents and Media. London, New York: Routledge. In: Diskurs Kindheits- und Jugendforschung, 1/2014, S. 133-135.

Reißmann, Wolfgang (2011): Rezension zu: Richard, Birgit; Krüger, Heinz-Hermann (Hrsg.) (2010): inter-cool 3.0. Jugend Bild Medien. Ein Kompendium zur aktuellen Jugendkulturforschung. München: Wilhelm Fink Verlag. In: Diskurs Kindheits- und Jugendforschung, 3/2011, S. 345-348.

Reißmann, Wolfgang (2010): „Jugendkulturen und medialer Wandel“. Rezension zu: Hugger, Kai-Uwe (Hrsg.) (2010): Digitale Jugendkulturen. Wiesbaden: VS. In: Medienpädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, 23.08.2010.
<http://www.medienpaed.com/zs/content/blogsection/8/27>

Reißmann, Wolfgang (2009): „Kleine Mädchenwelten statt große Weltmädchen“. Rezension zu: Katheder, Doris (2008): Mädchenbilder in deutschen Jugendzeitschriften der Gegenwart. Beiträge zur Medienpädagogik. Wiesbaden: VS. In: Medienpädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, 21.09.2009.
<http://www.medienpaed.com/zs/content/blogsection/8/27>

Reißmann, Wolfgang (2009): „Über die (visuelle) Konstitution von Onlinediskursen und ihre empirische Untersuchung“. Rezension zu: Meier, Stefan (2008): (Bild-)Diskurs im Netz. Konzept und Methode für eine semiotische Diskursanalyse im World Wide Web. Köln: Halem. In: Medienpädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, 14.01.2009. <http://www.medienpaed.com/zs/content/blogsection/8/27>

Schiefner, Mandy; Reißmann, Wolfgang (2009): „Grundlagen einer facettenreichen Disziplin“. Rezension zu: Sander, Uwe; von Gross, Friederike; Hugger, Kai-Uwe (Hrsg.) (2008): Handbuch Medienpädagogik. Wiesbaden: VS. In: Medienpädagogik. Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, 31.12.2009.
<http://www.medienpaed.com/zs/content/blogsection/8/27>

Reißmann, Wolfgang (2008): „Qualitative Forschung in der Kunstpädagogik“. Rezension zu: Peez, Georg (Hrsg.) (2007): Handbuch Fallforschung in der Ästhetischen Bildung/Kunstpädagogik. Qualitative Empirie für Studium, Praktikum, Referendariat und Unterricht. Baltmannsweiler: Schneider. In: medien + erziehung, 2/2008, S. 87-88.

Reißmann, Wolfgang (2007): „Unterhaltung in der empirischen Kommunikationsforschung“. Sammelrezension zu: Reihe Unterhaltungsforschung, Band 1-4. Köln: Halem. In: medien + erziehung, 5/2007, S. 85-87.

Reißmann, Wolfgang (2007): „Moodmanagement durch Musik. Bereicherung eines vernachlässigten Forschungsfeldes“. Rezension zu: Schramm, Holger (2005): Moodmanagement durch Musik. Die alltägliche Nutzung von Musik zur Regulierung von Stimmungen. Köln: Halem. In: medien + erziehung, 1/2007, S. 87-88.

Reißmann, Wolfgang (2006): „Mediale Identitätsräume“. Rezension zu: Hipfl, Brigitte; Klaus, Elisabeth; Scheer, Uta (Hrsg.) (2004): Identitätsräume. Nation, Körper und Geschlecht in den Medien. Eine Topografie. Bielefeld: transcript. In: medien + erziehung, 4/2006, S. 87-88.

(5) Sonstige Publikationen | Other Publications

Reißmann, Wolfgang (2017): Medienaneignung türkischer Migrationsgenerationen erforschen und Migration im Museum zeigen. Ein Interview mit Dr. Bora Akçen. In: Medien & Altern, Heft 11, S. 59-66.

Reißmann, Wolfgang (2017): Immer WEITER mit der BILDUNG: GAM-Jahrestagung 2017 in Leipzig. In: Medien & Altern, Heft 11, S. 109-112.

Kübler, Hans-Dieter; Reißmann, Wolfgang (2017): Editorial, zum Themenheft „Ältere Migrant/-innen und Medien“. In: Medien & Altern, Heft 11, S. 3-6.

Reißmann, Wolfgang (2015): Designing Age: GAM-Jahrestagung im Museum für Kommunikation Berlin. In: Medien & Altern, Heft 7, S. 100-104.

Kübler, Hans-Dieter; Reißmann, Wolfgang (2015): Editorial, zum Themenheft „Traditionelle Medien“. In: Medien & Altern, Heft 7, S. 2-8.

Hoffmann, Dagmar; Reißmann, Wolfgang (2014): Editorial, zum Themenheft „Sterben und Tod“. In: Medien & Altern, Heft 5, S. 2-5.

Reißmann, Wolfgang (2012): Medien und Generationen. Reflexionen zur Tagung. In: Hartung, Anja; Schorb, Bernd; Kuttner, Claudia (Hrsg.): Generationen und Medienpädagogik. Annäherungen aus Theorie, Forschung und Praxis. München: kopaed, S. 19-22.

Aigner, Alfons; Reißmann, Wolfgang (2011): Vier Tage „Liebe(n) und Alter(n)“. Reflexionen zu Tagung und Thema. In: Hartung, Anja (Hrsg.): Lieben und Altern. Die Konstitution von Alter(n)swirklichkeiten im Film. München: kopaed, S. 21-29.

Reißmann, Wolfgang (2010): 1000 & eine E-Mail. Eine Lernpatengeschichte. In: Computer + Unterricht, 20. Jg., Heft 80, S. 51-52.

Reißmann, Wolfgang; Hartung, Anja; Schorb, Bernd (2008): Radio ist ein Familienmedium und ein Fundus für Neues. Einblicke in eine Studie zur Nutzung des Hörfunks. Leipzig: Universitäts-Journal, o. Jg., Heft 2, S. 32-33.

Reißmann, Wolfgang (2007): Schleusenwärter und Unterrichtsbeurteilung via MP3. Ein Streifzug. In: Computer + Unterricht, 17. Jg., Heft 68, S. 12-13.