

Dr. Timo Kaerlein

Übersicht über Publikationen, Vorträge, Veranstaltungen und Lehre

Stand: 08.11.2019

Akademische Laufbahn

Seit 10/2018

Wissenschaftlicher Koordinator

Sonderforschungsbereich 1187 „Medien der Kooperation“, Universität Siegen

04/2018 – 09/2018

Wissenschaftlicher Koordinator

Graduiertenkolleg „Locating Media“, Universität Siegen

11/2017 – 03/2018

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Institut für Medienwissenschaften der Universität Paderborn, Arbeitsschwerpunkt Medien, Algorithmen und Gesellschaft (Prof. Dr. Tobias Matzner)

09/2017

Promotion

Titel der Dissertation: „Bring Your Own Device. Smartphones als digitale Nahkörpertechnologien“, Gutachter*innen: Prof. Dr. Christina Bartz, Prof. Dr. Erich Hörl

Abschlussnote: *summa cum laude*

10/2015 - heute

Sprecher der AG Interfaces in der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), zusammen mit Sabine Wirth

10/2013 - heute

Mitglied der Forschergruppe "Moden, Trends, Hypes", Universität Paderborn (Leitung: Dr. Mirna Zeman)

11.03.2018 - 16.03.2018

Gastwissenschaftler

Department of Geography, Media and Communication, Karlstad University

04/2014 - 11/2017

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Institut für Medienwissenschaften der Universität Paderborn, Arbeitsschwerpunkt Fernsehen und Digitale Medien (Prof. Dr. Christina Bartz)

03/2016 - 04/2016

Vertretung Postdoc

Graduiertenkolleg „Automatismen“, Universität Paderborn

11/2012 - 03/2014

Wissenschaftlicher Mitarbeiter

Graduiertenkolleg „Automatismen“, Universität Paderborn

04/2011 - 11/2012

Promotions-Stipendiat

Graduiertenkolleg „Automatismen“, Universität Paderborn

03/2012 - 04/2012

Cooperative Researcher

Intelligent Robotics and Communication Laboratories, Advanced Telecommunications Research Institute International (ATR), Kyoto, Japan

10/2005 - 04/2011

Studium

Medienmanagement/Medienkulturwissenschaft (Diplom), Universität zu Köln

Auslandssemester (Media Studies/Business Administration) 02/2008 – 07/2008, Swinburne University of Technology, Melbourne, Australien

Abschlussnote: *sehr gut* (1,1)

10/2009 - 07/2010

Tutor

Seminar für ABWL und Management im Gesundheitswesen, Universität zu Köln (Entscheidungstheorie)

10/2008 - 07/2010

Tutor

Seminar für ABWL & Controlling, Universität zu Köln (Kosten- und Leistungsrechnung)

04/2004

Abitur

Abschlussnote: *sehr gut* (1,2)

Forschungsschwerpunkte

- Digitale Nahkörpertechnologien
- Interfaces: Theorie, Ästhetik und Geschichte
- Medienkulturen der Obsoleszenz

Publikationen

Monographie

Smartphones als digitale Nahkörpertechnologien. Zur Kybernetisierung des Alltags, Bielefeld: transcript, 2018.

Herausgeberschaften

Mit Dietrich Boschung und Stefan Udelhofen: Kulturelle Figurationen der Obsoleszenz. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2019.

Mit Christina Bartz, Monique Miggelbrink und Christoph Neubert: Gehäuse: Mediale Einkapselungen. Paderborn: Fink, 2017.

Mit Norbert Otto Eke, Lioba Foit und Jörn Künsemöller: Logiken strukturbildender Prozesse: Automatismen. München: Fink, 2014.

Aufsätze

„Technische Einstellung und Antiquiertheit der Kultur. Anmerkungen zum Topos der Obsoleszenz in den Technikphilosophien Gilbert Simondon und Günther Anders“. In: Dietrich Boschung/Timo Kaerlein/Stefan Udelhofen (Hg.): Kulturelle Figurationen der Obsoleszenz. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2019, S. 115-133.

- Mit Stefan Udelhofen: „Einleitung: Obsoleszenz als kulturelle Figuration des Besonderen“. In: Dietrich Boschung/Timo Kaerlein/Stefan Udelhofen (Hg.): Kulturelle Figurationen der Obsoleszenz. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2019, S. 11-36.
- „Zwischen unsichtbarer Hand und Tragik der Allmende. Zum Katastrophischen der Automatismen“. In: Norbert Otto Eke/Patrick Hohlweck (Hg.): Zersetzung. Automatismen und Strukturauflösung. Paderborn: Fink, 2018, S. 45-60.
- Mit Christian Köhler: „Around a Table, around the World. Facebook Spaces, Hybrid Image Space and Virtual Surrealism“. In: Luisa Feiersinger/Kathrin Friedrich/Moritz Queisner (Hg.): Image – Action – Space. Situating the Screen in Visual Practice, Berlin: De Gruyter, 2018.
- „Social Bots und die Formalisierung von Sozialität auf Online-Plattformen“. In: Theo Hug/Günther Pallaver (Hg.): Talk with the Bots. Gesprächsroboter und Social Bots im Diskurs, Innsbruck: Innsbruck University Press, 2018, S. 17-28.
- „I can't remember ever being so in love with a color.' Smartphones und die Rhetorik des Intimate Computing“. In: Oliver Ruf (Hg.): Smartphone-Ästhetik. Zur Philosophie und Gestaltung mobiler Medien, Bielefeld: transcript, 2018, S. 179-203.
- „Walking for Design'. Zur Evokation impliziten Wissens im Interaction Design für die mobile Mediennutzung“. In: Navigationen 1 (2018), S. 54-65.
- „Intimate Computing. Zum diskursiven Wandel eines Konzepts der Mensch-Computer-Interaktion“. In: Zeitschrift für Medienwissenschaft 15, 2 (2016), Schwerpunkt: Technik | Intimität, S. 30-40.
- Mit Christina Bartz, Monique Miggelbrink und Christoph Neubert: „Zur Medialität von Gehäusen. Einleitung“. In: Christina Bartz/Timo Kaerlein/Monique Miggelbrink/Christoph Neubert (Hg.): Gehäuse: Mediale Einkapselungen, Paderborn: Fink, 2017, S. 9-32.
- „Die Welt als Interface. Über gestenbasierte Interaktionen mit vernetzten Objekten“. In: Florian Sprenger/Christoph Engemann: Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt. Bielefeld: transcript, 2015, S. 137-159.
- „Minimizing the Human? Functional Reductions of Complexity in Social Robotics and Their Cybernetic Heritage“. In: Jane Vincent/Sakari Taipale/Bartolomeo Sapio/Giuseppe Lugano/Leopoldina Fortunati (Hg.): Social Robots from a Human Perspective. Cham: Springer, 2015, S. 77-88.
- „Produktzyklen / Modezyklen. Ästhetische Obsoleszenz und artifizielle Sterblichkeit im Apple-Design“. In: kultuRRvolution. Zeitschrift für angewandte Diskurstheorie, Nr. 68, 1/2015, S. 13-21.
- „The Social Robot as Fetish? Conceptual Affordances and Risks of Neo-Animistic Theory“. In: International Journal of Social Robotics: Volume 7, Issue 3 (2015), S. 361-370, DOI 10.1007/s12369-014-0275-6
- Mit Norbert Otto Eke, Lioba Foit und Jörn Künsemöller: „Logiken strukturbildender Prozesse. Automatismen“, Einleitung in: dies. (Hg.): Logiken strukturbildender Prozesse: Automatismen. München: Fink, 2014, S. 9-15.
- „Eine gegebene Struktur wird unter Umständen vorschnell auf das Wirken von Automatismen zurückgeführt.“ In: Norbert Otto Eke/Lioba Foit/Timo Kaerlein/Jörn Künsemöller: Logiken strukturbildender Prozesse: Automatismen. München: Fink, 2014, S. 116-119.
- Mit Lioba Foit: „Hacking Politics: ‚Bending the flows of power, but keeping the current on?‘“ In: Annette Brauerhoch/Norbert Otto Eke/Renate Wieser/Anke Zechner (Hg.): Entautomatisierung. Paderborn: Fink, 2014, S. 307-330.
- „Playing with Personal Media. On an Epistemology of Ignorance“, in: Culture Unbound, Volume 5, 2013, S. 651-670.
- „Aporias of the Touchscreen. On the promises and failures of a ubiquitous technology“, in: NECSUS European Journal of Media Studies, #2, Autumn 2012, ‚Tangibility‘. - gekürzte Übersetzung erschienen als „Aporien des Touchscreens. Faszination und Diskrepanzen eines allgegenwärtigen Interfaces“, in: MEDIENwissenschaft Rezensionen – Reviews, 1/2013, S. 7-25.
- „Selbst-Verhältnisse sind systematisch verschränkt mit Verhaltensautomatismen auf einer körperlich-unbewussten Ebene, die sich im Wechselspiel mit medientechnischen Dispositiven ergeben.“ In: Hannelore Bublitz/Irina Kaldrack/Theo Röhle/Mirna Zeman (Hg.): Automatismen – Selbst-Technologien. Paderborn: Fink, 2012, S. 131-134.

„Presence in a Pocket. Phantasms of Immediacy in Japanese Mobile Telepresence Robotics“, in: communication +1, vol 1 (2012), article 6.

Rezensionen

Zu „Florian Sprenger: Medien des Immediaten. Elektrizität – Telegraphie – McLuhan“, Online-Rezension: Zeitschrift für Medienwissenschaft, 2013.

Zu „Corinna Peil: Mobilkommunikation in Japan. Zur kulturellen Infrastruktur der Handy-Aneignung“, in: MEDIENwissenschaft Rezensionen – Reviews, 1/2013, S. 114-116.

Zu „Petra Erlemann, Martina Lucht, Esther Ruiz Ben (Hg.): Technologisierung gesellschaftlicher Zukünfte. Nanotechnologien in wissenschaftlicher, öffentlicher und politischer Praxis, Freiburg 2010“, in: MEDIENwissenschaft Rezensionen – Reviews, 1/2012, S. 34-37.

Sonstige Publikationen

„Social Bots und algorithmengestützte Entscheidungen“, in: ÖKUM 30, 1 (2018), S. 4-5.

Mit Tanja Brock, Elena Fingerhut, Kolja Liebau, Monique Miggelbrink, Jennifer Morstein, Samuel Müller, Annelie Pentenrieder, Anne Schreiber und Johanna Tönsing: Online-Tagungsbericht zu „Gehäuse: Mediale Einkapselungen“. Zeitschrift für Medienwissenschaft 2015.

Mit Christian Köhler und Monique Miggelbrink: „Bildstrecke: Shopping-Hauls und Unboxing“, in: Zeitschrift für Medienwissenschaft 9, 2 (2013), Schwerpunkt: Werbung, S. 96-104.

Vorträge

- „Agency und Nahkörpertechnologien“ (Ringvorlesung „Agency in der digitalen Welt“, Eberhard Karls Universität Tübingen, 20.05.2019)
- „Interfacing beyond Human-Computer Interaction“ (Pirctoplasma Conference 2019 Symposium, Berlin, 12.05.2019)
- Mit Jan Distelmeyer: „Interfaces: Zur Programmatik von Vermittlungs-Prozessen der ‚digitalen Gegenwart‘“ (4. DFG-Symposium „Digitalität in den Geisteswissenschaften“, Universität Bayreuth, 13.-15.02.2019)
- „Smartphonegestützte Rekonfigurationen der Körpertechnik des Schlafens“ (Interdisziplinäres Symposium „Schlaf(modus). Positionen der Pause und Verarbeitung am Beispiel des Smartphones“, Universität Regensburg, 11.01.2019)
- „Zur Kybernetisierung des Alltags“ (Kolloquium des Design Research Lab, Universität der Künste, Berlin, 29.11.2018)
- „Social Bots and the Formalization of Sociality on Platforms“ (Ringvorlesung „Data Practices“, Graduiertenkolleg „Locating Media“/SFB „Medien der Kooperation“, Universität Siegen, 06.11.2018)
- „Techniken der Teilnahmemotivierung für postindustrielle Subjekte: HCI als ästhetisch imprägnierte Praxis“ (Position im Workshop „Interfaces und die postindustrielle Gesellschaft“ im Rahmen der GfM-Jahrestagung 2018 „Industrie“, Universität Siegen, 26.-29.09.2018)
- Mit Christian Köhler: „Virtual Surrealism: Investigating the Brandscape of Facebook Spaces“ (International Conference „Digital Cultures. Knowledge | Culture | Technology“, Leuphana Universität Lüneburg, 22.09.2018)
- „Near-Body Technologies and the Paranoid-Schizophrenic Condition of Digital Media“ ([dis]solving boundaries. Young Bauhaus Research Conference, Weimar, 05./06.07.2018)
- Mit Monique Miggelbrink: „Case Studies. Zur Medialität von Gehäusen“ (Medienwissenschaftliches Kolloquium #2, Universität Wien, auf Einladung des Instituts für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, 22.03.2018)
- Mit Christian Köhler: „Controlling Virtual Space, Eliminating Difference: The Interface Mise-en-Scène of Facebook Spaces“ (Karlstad University, 15.03.2018)
- „Grenzerfahrungen des Digitalen. Mediale Konstellationen des Berührens zwischen Touchscreen und Pervasive Computing“ (Workshop „Apparaturen der Berührung“, Goethe-Universität

Frankfurt, auf Einladung des DFG-Netzwerks „Berühren – literarische, mediale und politische Figurationen“, 11./12.01.2018)

- „Die Automatisierung der Kommunikation. Social Bots und die Funktionsweise von Online-Plattformen“ (Eröffnungsvortrag des Medientags der Universität Innsbruck 2017, 21.11.2017)
- „„Der Antitotalitarismus trifft nicht ins Schwarze“. Zur Aktualität von Günther Anders im Kontext der Debatte um eine ‚digitale Technokratie‘“ (Tagung „Technik - Macht - Gewalt. Günther Anders und die Politik/das Politische“, Universität Freiburg, 17.11.2017)
- „Von #creepfeedback und Karmafarmern. Dynamiken ephemere-anonymer Vergemeinschaftung auf Jodel“ (Workshop „Schreiende Minderheiten. Zur peripheren Gemeinschaftlichkeit in digital vernetzten und mobilen Medien“, auf Einladung der DFG-Forschergruppe Mediale Teilhabe, Universität Konstanz, 14.07.2017)
- „„Walking for Design‘. Die Rolle von implizitem Wissen im Interaction Design für die mobile Mediennutzung“ (Workshop „Interfaces & Implizites Wissen“, AG Interfaces der Gesellschaft für Medienwissenschaft, Universität Bonn, 09.06.2017)
- „Thesen zum Katastrophischen der Automatismen“ (Abschlussstagung des Graduiertenkollegs Automatismen, „Automatismen und Struktur: Zu Prozessen der Auflösung und Zersetzung“, Universität Paderborn, 26.01.2017)
- „Dolling up the computer? Das Puppenmotiv als Designelement in den Social Robotics“ (Workshop „Doll up ,n’ down. Interdisziplinärer Workshop zur Puppe als Körper-Bild zwischen Natur und Artefakt im Spannungsfeld von Mode, Kunst, Medien und Technik“, auf Einladung, Universität Paderborn, 20.01.2017)
- „Politiken der Intimität. Intimate Computing als medienpädagogisches Leitbild und als Marketing-Schlagwort“ (Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft 2016: „Kritik!“, Freie Universität Berlin, 29.09.2016)
- „Technische Einstellung und Antiquiertheit der Kultur. Anmerkungen zum Topos der Obsoleszenz in den Technikphilosophien Gilbert Simondons und Günther Anders“ (Workshop „Obsoleszenz. Kulturelle Figurationen des (Nicht-mehr-)Besonderen“, Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, 24.06.2016)
- „Zur Genealogie des Intimate Computing“ (Workshop „Politiken des Interface“, AG Interfaces der Gesellschaft für Medienwissenschaft, Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaften, Potsdam, 10.06.2016)
- „„Don’t pretend you are not complicit!‘ Smartphone-Lebenszyklen und die Frage nach den Grenzen des Apparats“ (Tagung „Lebenszyklus und (Selbst)Biographien der Dinge“, Forschungsgruppe „Kulturelle Zycklographie der Dinge“, Universität Paderborn, 05.12.2015)
- „Günther Anders’ kritische Ökologie der Technik“ („Schreiben für übermorgen“. Forschungen zu Werk und Nachlass von Günther Anders, Institut für Wissenschaft und Kunst, Wien, 28.11.2014)
- „Verteilte agency in digitalen Medien. Let’s play-Videos und das Urheberrecht“ (Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft 2014: „Medien | Recht“, Philipps-Universität Marburg, 02.10.2014)
- „Symbioses in Human-Computer Interaction. History of a Metaphor“ („Life, in Theory“, SLSAeu Conference 2014, Università del Piemonte Orientale/Università di Torino, 05.06.2014)
- „Kreatürliche Ungenauigkeit und perfekter Apparat. Zum problematischen Verhältnis von Hand und Touchscreen“ (Institut für Medienforschung, HBK Braunschweig, 25.06.2013, auf Einladung)
- „The Robotic Moment in Mobile Media. An Inquiry into New Intimacies in Human-Technology Relationships“ (COST Event „The Future Concept and Reality of Social Robotics“, Brüssel, 10.-13.06.2013, auf Einladung)
- „Touching the Screen: Immediacy and Discrepancy in the Use of Tablet Computers“ (The Tablet Symposium, Centre for Material Digital Culture, University of Sussex, Brighton, 10.04.2013)
- „Premediated Regimes of Surveillance. Practices of Preemptive Crime Reduction in Minority Report and Law Enforcement“ (4S/EASST Joint Annual Meeting 2012: „Design and Displacement“, Copenhagen Business School, 17.-20.10.2012)

- „Verhaltensprognosen in Kriminalprävention und Science Fiction – Ein Vergleich“ (Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft 2012: „Spekulation“, Goethe-Universität Frankfurt am Main, 03.-06.10.2012)
- „Playing with Personal Media. Pursuing the Trivial in Present-Day Mobile Technology“ (Pursuing the Trivial. Investigations into Popular Culture, Postgraduate Conference with Invited Speakers, University of Applied Arts Vienna/University of Vienna, 01.-02.6.2012, auf Einladung)
- „Medientheorie antiquiert? Günther Anders' Soziologie der Dinge“ (Ringvorlesung „Wir brauchen keinen Kanon, wir brauchen Kanonen!“ , Promovierenden-Netzwerk Medien | Projekt, Universität Köln, 07.05.2012)
- „Zur Zukunft von personal media. Haptische Verheißungen und verkörperte Technik“ (Ringvorlesung „Wilde Medien“, Promovierenden-Netzwerk Medien | Projekt, Universität Köln, 05.12.2011)

Lehre

- Seminar „Interface-Kritik“ (Medienwissenschaft, Universität Siegen, SoSe 2018)
- Mit Michael Heidgen: Seminar „Zur Rhetorik und Lesbarkeit digitaler Spiele“ (Medienwissenschaft/Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Universität Paderborn, WiSe 2017/18)
- Seminar „Interfaces: Theorie, Geschichte und Ästhetik“ (Medienwissenschaft, Universität Paderborn, SoSe 2017)
- Mit Michael Heidgen: Seminar „Erzählen im Videospiel“ (Medienwissenschaft/Neuere deutsche Literaturwissenschaft, Universität Paderborn, SoSe 2016)
- Seminar „Cyborg vs. Couch-Potato. Körper in den Medienwissenschaften“ (Medienwissenschaft, Universität Paderborn, WiSe 2015/16)
- Mit Oliver Leistert: Seminar „Media | Money | Mobility“ (Medienwissenschaft, Universität Paderborn, SoSe 2015)
- Mit Julia Kröger: Proseminar „Eiffelturm, Elektrizität, Eisenbahn: Das Erleben der technischen Moderne im Frankreich des 19. Jahrhunderts“ (Medienwissenschaft/Romanistische Literaturwissenschaft, Universität Paderborn, WiSe 2014/15)
- Seminar „Einführung in die Techniken wissenschaftlichen Arbeitens“ (Medienwissenschaft, Universität Paderborn, SoSe 2014, WiSe 2014/15, SoSe 2015, WiSe 2015/16, WiSe 2016/17)
- Proseminar „Life Companions“ (Medienwissenschaft, Universität Paderborn, SoSe 2014)
- Proseminar „Medien der Unmittelbarkeit“ (Medienwissenschaft, Universität Paderborn, WiSe 2012/13)

Organisation von Tagungen und Workshops

- Jahrestagung 2019 des SFB 1187 „Medien der Kooperation“: „Digital Practices: Recorded, Provoked, Invented“, Universität Siegen, 24.-26.10.2019
- Mit Christoph Ernst und Sabine Wirth: „Zeitlichkeit des Interface“, Workshop der AG Interfaces der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), Universität Siegen, 06.-07.06.2019
- Jahrestagung der Gesellschaft für Medienwissenschaft 2018, Thema: „Industrie“, Universität Siegen, 26.-29.09.2018 (Ablaufkoordination)
- Jahrestagung 2018 des Sonderforschungsbereichs 1187 „Medien der Kooperation“: „Media in the Wild: Digital Practices in Motion“, Universität Siegen, 25./26.09.2018
- Mit Christian Köhler und Monique Miggelbrink: „Interface-Geschichten“, Workshop der AGs Interfaces und Mediengeschichte der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), Universität Paderborn, 24.-25.05.2018
- Mit Dietrich Boschung (Morphomata) und Stefan Udelhofen (a.r.t.e.s.): „Obsoleszenz. Kulturelle Figurationen des (Nicht-mehr-)Besonderen“, Workshop am Internationalen Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, 23. - 24.06.2016

- Mit Sabine Wirth: „Politiken des Interface“, Workshop der AG Interfaces der Gesellschaft für Medienwissenschaft (GfM), Brandenburgisches Zentrum für Medienwissenschaften, Potsdam, 10.06.2016
- Mit Christina Bartz, Monique Miggelbrink und Christoph Neubert: „Gehäuse – Mediale Einkapselungen“, Tagung am Institut für Medienwissenschaften, Universität Paderborn, 21. - 23.05.2015
- Mit Christoph Jacke: „Kulturbeschreibung – Beschreibungskultur“, Workshop mit Siegfried J. Schmidt, Graduiertenkolleg „Automatismen“ in Kooperation mit dem Fach Musik, 19.11.2012, Universität Paderborn