

Leitfaden zur Erstellung eines Manuskripts

für die Working Paper Series

des Sonderforschungsbereich 1187 Medien der Kooperation

Print-ISSN 2567-2509 | Online-ISSN 2567-2517

Die Working Paper Series des SFB 1187 „Medien der Kooperation“ versammelt aktuelle Beiträge aus dem Umfeld der inter- und transdisziplinären Medienforschung. Die Reihe versteht sich als Publikationsforum für die im SFB vertretenen Wissenschaftler*innen, Projekte und laufenden Forschungen und bietet die Möglichkeit einer schnellen Vorveröffentlichung und ersten Verbreitung von am SFB laufenden oder ihm nahestehenden Forschungsarbeiten.

Ziel der Reihe ist es, die SFB-Forschung einer breiteren Forschungsgemeinschaft zugänglich zu machen. Die Veröffentlichung in der Working Paper Series schließt die Publikation überarbeiteter Versionen desselben Beitrags in anderen Zeitschriften nicht aus. Beiträge von Postdocs und etablierten Wissenschaftler*innen werden begrüßt. Die Reihe versteht sich als Publikationsforum für die im SFB 1187 vertretenen Wissenschaftler*innen, Projekte und laufende Forschung.

Publikationsprozess

- 1 **Formaler Korrekturlauf**
ohne inhaltliches Feedback
- 2 **InDesign-Satz**
- 3 **Druckfahne**
als PDF zur Revision an Sie
- 4 **Umsetzung der Änderungen**
nach Erhalt Ihrer Revision
- 5 **Finale Druckfahne**
zur Abnahme
als PDF an Sie
- 6 **Veröffentlichung**
über unseren Uniserver Opus
- 7 **Bewerbung der Publikation**
über Webseite & Social Media

Die redaktionelle Verantwortung obliegt den Autor*innen. Die Beiträge erscheinen inkl. Identifier im Open Access auf dem [Uniserver Opus](#), dem Fachrepositorium [media/rep/](#) und der [SFB Webseite](#) sowie in limitierter Printauflage. White Papers, Datenpublikationen und alternative Publikationsformate sind nach Absprache möglich. Den Beiträgen können Forschungsdaten hinzugefügt werden.

Wenn Sie einen Beitrag in der Working Paper Series veröffentlichen möchten, schicken Sie bitte Ihren Themenvorschlag in Form eines Abstracts (max. 300 Wörter) zusammen mit einer Kurzvita (max. 50 Wörter) an karina.kirsten@uni-siegen.de.

Inhalte

Bitte reichen Sie folgende Inhalte ein:

- Ihr **Manuskript** inkl. Referenzen als Word-Datei
- Bilder/Grafiken** als separate Bilddatei(en)
(bitte Copyright beachten)
- Titel** Ihres Working Papers auf Deutsch und Englisch
- Abstract** (100-300 Wörter) auf Deutsch und Englisch
- Keywords** (5-10) auf Deutsch und Englisch
- Namen und Kurzvita** der Beitragenden (200-400 Bruttozeichen),
inkl. ORCID(s), Links zu Projekten, Twitter/X Handle (falls
vorhanden) und ein Acknowledgement (bei Bedarf)
- Cover-Bild** mit Caption und Autor*in (bitte Copyright beachten)
- Unterschriebene **Lizenzvereinbarung**

Anführungszeichen

Deutsch

”	,	‘	“
doppelt öffnend	einfach öffnend	einfach schließend	doppelt schließend
⌨ Alt + 0132	⌨ Alt + 0130	⌨ Alt + 0145	⌨ Alt + 0147
🍏 ⌘ + ^	🍏 ⌘ + S	🍏 ⌘ + #	🍏 ⌘ + 2a

Englisch

“	‘	,	”
doppelt öffnend	einfach öffnend	einfach schließend	doppelt schließend
⌨ Alt + 0147	⌨ Alt + 0145	⌨ Alt + 0146	⌨ Alt + 0148
🍏 ⌘ + 2	🍏 ⌘ + #	🍏 ⬆ + ⌘ + #	🍏 ⬆ + ⌘ + 2

Bildgröße

Die dpi-Zahl und die Bildgröße stellen sicher, dass ein scharfes und feines Druckergebnis erzielt werden kann. Das Cover-Bild hat das Maß von 16 x 10 cm, sollte also mind. **1800 x 1200 Pixel**, besser 2048 x 1536 Pixel bei einer Auflösung von 300 dpi haben.

Wie finde ich die Größe meiner Grafik heraus?


- ⌨ Rechtsklick auf die Datei → Eigenschaften → Details → Abmessungen/ Horizontale & Vertikale Auflösung
- 🍏 Rechtsklick auf Datei → Informationen → Weitere Informationen → Pixelbreite und -Höhe. DPI: Mit ‚Vorschau‘ öffnen → Werkzeuge → Bildauflösung

Wie Sie die Bildgröße in Adobe Photoshop anpassen können finden Sie [hier](#).


Vorgaben

Bitte achten Sie bei der Erstellung Ihres Manuskripts und der Auswahl der Bilder/Grafiken auf folgende Vorgaben:


Bilder/Grafiken

- Senden Sie alle Abbildungen in einer **Bildgröße**  von **mind. 1800 x 1200 Pixel**, besser 2048 x 1536 Pixel, bei einer Auflösung von **300 dpi** als gesonderte Bilddatei (.jpg, .png) inkl. Angabe zu Rechteinhaber*in bzw. Quellenangaben.
- Bitte fügen Sie **keine Bilder in die Worddatei** ein.
- Verweisen Sie im Fließtext bitte nur auf die entsprechende Grafik.
Bspw. Abb. 1 → benennen Sie die Grafikdatei um in Abb. 1.
- Fügen Sie an entsprechender Textstelle die **Abbildungsnummer** (z.B. Abb. 1), eine **Bildunterschrift** sowie die **vollständige Quellenangabe** ein.
- Stellen Sie sicher, dass Sie die Rechte an der Veröffentlichung der Grafik haben. Der SFB 1187 übernimmt keine Haftung bei einer Verletzung jeglicher Rechtemissachtung z.B. des Urheberrechts, des Kunsturhebergesetzes und des Persönlichkeitsrechts.
- Bildzitate sind gemäß § 51 UrhG erlaubt, insofern sie für eine geistige Auseinandersetzung, für die Argumentation und als Grundlage Ihrer weiteren Arbeit benötigt werden.

Formatierung

- Benutzen Sie **keine Formatvorlagen**.
- Benutzen Sie eine einheitliche Schrift. *Kursivstellungen* und **Fettungen** werden übernommen.
- Benutzen Sie je Überschriftenebene eine andere Schriftgröße und Fettung.
Bspw. Ebene 1 → 16 pt, Ebene 2 → 14 pt und Ebene 3 → 12 pt oder nutzen Sie die dezimale Nummerierung.
Hinweis: Die Nummerierung wird mit übernommen.
- Vermeiden Sie manuelle Zeilenumbrüche im Fließtext. Absatzumbrüche sind gewünscht.
- Bitte achten Sie auf **typografisch korrekte und der Sprache entsprechende Anführungszeichen** .

Zitation

- Verwenden Sie eine **einheitliche und vollständige Zitation** .
- Es kann mit Kurzverweisen im Text und einer umfassenden Bibliografie am Ende gearbeitet werden oder auch mit Fuß- bzw. Endnoten, die die vollständigen bibliografischen Angaben enthalten.
- Reichen Sie eine **vollständige und im Zitationsstil einheitliche Bibliografie** ein.
Wir empfehlen das CMOS'17 (Author-Date). Ein anderer Zitationsstil kann verwendet werden, insofern alle relevanten Angaben zur Überprüfbarkeit gemacht werden und der Stil konsistent verwendet wird.
- Fügen Sie – bei Vorhandensein – eine **DOI oder URL** bei.

Zitation

Wir empfehlen den Zitationsstil Chicago Manual of Style 17th Edition Author-Date.
Die häufigsten Zitationsformen in Kürze:

Buch:

Bibliografie:

Grazer, Brian, und Charles Fishman. 2015. *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life*. New York, NY: Simon & Schuster.

Kurzverweis im Text:

(Grazer und Fishman 2015, 12)

Kapitel eines Sammelbandes:

Bibliografie:

Thoreau, Henry David. 2016. „Walking.“ In *The Making of the American Essay*, herausgegeben von John D'Agata, 167–195. Minneapolis, MN: Graywolf Press.

Kurzverweis im Text:

(Thoreau 2016, 177–178)

Journal Artikel:

Bibliografie:

Keng, Shao-Hsun, Chun-Hung Lin, und Peter F. Orazem. 2017. „Expanding College Access in Taiwan, 1978–2014.“ *Journal of Human Capital* 11, No. 1 (Spring): 1–34. DOI: <https://doi.org/10.1086/690235>.

Kurzverweis im Text:

(Keng, Lin, und Orazem 2017, 9–10)