



Urheberrecht

## Interdisziplinäre Tagung

# Die Referenz als Teil der Kunstform: Zeitenwende im Urheberrecht?

### Programm

12. Mai 2017

**Mashup: Sound Sampling und ästhetische Selbstständigkeit**  
*Prof. Dr. Frédéric Döhl (Dortmund)*

Start: 9:30

**Audiovisuelle Referenz und Wissenschaft: Videoessay,  
Mashup, Copyright**  
*Prof. Dr. Eckart Voigts (Braunschweig)*

**"Figuren, die wirklich mir entsprungen sind"-  
Verhandlungen von Originalität, Referenz und Rechtsbe-  
wusstsein in Fan(fiction)communities**  
*Dr. Sophie Einwächter (Marburg)*

**Postmoderne Kreativität im Konflikt mit dem Urheber-  
rechtsgesetz**  
*Prof. Dr. Rupprecht Podszun (Düsseldorf)*

**Re-Use im anglo-amerikanischen Rechtsraum: Fair Use und  
Fair Dealing als Best-Practices?**  
*Ass. iur. Sibel Kocatepe (Siegen)*

**Podiumsdiskussion: Remix, Referenz und Recht: Was kann,  
soll und muss ein modernes Urheberrecht leisten?**

### Anmeldung (kostenfrei)

Bitte per E-Mail an  
Dr. Wolfgang Reißmann  
Universität Siegen  
[reissmann@sfb1187.uni-siegen.de](mailto:reissmann@sfb1187.uni-siegen.de)

### Veranstaltungsort

Universität Siegen  
Neuer Senatsaal (AR-NA-016)  
Adolf-Reichwein-Straße 2  
Siegen

### weitere Informationen

[www.mediacoop.uni.siegen.de](http://www.mediacoop.uni.siegen.de)